



3^{ος} Διεθνής Διαγωνισμός
«Ν. Χ. Μάντζαρος» 2026
Σύνθεση Πρωτότυπου Έργου Μπάντας

Κέρκυρα, Δεκεμβρίου 2024

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Άρθρο 1ο: Τόπος και χρόνος Διαγωνισμού

Ο 3ος Διεθνής Διαγωνισμός «**Ν. Χ. Μάντζαρος**» 2026, θα διεξαχθεί στην Κέρκυρα (Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, Δ/ση: Γεωργίου Θεοτόκη 68 & Μαντζάρου), το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026 και θα αφορά στη «Σύνθεση Πρωτότυπου Έργου για Μπάντα».

Άρθρο 2ο: Όριο Ηλικίας

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι συνθέτες που έχουν γεννηθεί μετά την **30η Ιουνίου 1985** (συμπεριλαμβανομένης αυτής).

Άρθρο 3ο: Απαιτήσεις Έργου

Θα πρέπει να υποβληθεί ένα έργο για Μπάντα με βαθμό δυσκολίας μέχρι τέσσερα (4). Έργα που τυχόν υποβληθούν, με μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας, θα απορρίπτονται. Το κάθε έργο θα έχει διάρκεια εκτέλεσης όχι λιγότερο από έξι (6) λεπτά και όχι περισσότερο από οκτώ (8) λεπτά.

Η διάρκεια πρέπει να αναγράφεται στην παρτιτούρα.

Η ενοργάνωση πρέπει να βρίσκεται μέσα στα ακόλουθα όρια:

- Piccolo Fl
- Flute I - II
- Oboe I - II
- Clarinet in Bb I - II - III
- Eb alto clarinet
- Bb bass Clarinet
- Basson I - II
- Alto Saxophone I - II
- Tenor saxophone
- Baritone saxophone
- Trumpet in Bb I - II - III
- Horn in F I - II - III - IV
- Trombone I - II - III
- Euphonium B.C. & T.C.
- Tuba
- Timpani
- Percussion: τρεις (3) εκτελεστές (glock, xyloph, woodblock, tambourine, toms, snare drum, bass drum, tam-tam, susp cymd, pair of cymb)

***Οι συνθέτες έχουν δικαίωμα να περιορίσουν την ενοργάνωση.**



Άρθρο 4ο: Αιτήσεις Συμμετοχής

Μέχρι την **30η Ιουνίου 2025**, θα πρέπει να αποσταλεί στα γραφεία της οργανωτικής επιτροπής του διαγωνισμού, ένας ανώνυμος σφραγισμένος φάκελος με την ένδειξη:

Για το Διαγωνισμό Σύνθεσης «Ν. Χ. Μάντζαρος»

Στο φάκελο θα αναγράφεται και ένας πενταψήφιος κωδικός αριθμός, που θα επιλέξει αυθαίρετα ο κάθε υποψήφιος. Η αποστολή του φακέλου θα γίνει προς την:

**Φιλαρμονική Εταιρεία «Μάντζαρος»
Φιλαρμονικής 23, Τ. Κ.: 49100, Κέρκυρα
Τηλ.: + 302661037004 / +306979982691
Υπόψη κ. Σωκράτη Άνθη**

Εντός του φακέλου θα υπάρχουν:

1. Έξι (6) αντίγραφα της πλήρους παρτιτούρας του υποψηφίου έργου για Μπάντα. Τα αντίγραφα της παρτιτούρας θα είναι ανώνυμα και θα φέρουν μόνο τον πενταψήφιο κωδικό αριθμό του κάθε υποψηφίου.
2. Έξι (6) USB (ένα για κάθε μέλος της επιτροπής) με το ηχητικό αρχείο της παρτιτούρας.
3. Ένας ακόμη κλειστός και ανώνυμος φάκελος, στον οποίο θα αναγράφεται μόνο ο πενταψήφιος κωδικός αριθμός του κάθε υποψηφίου και ο οποίος θα περιέχει:
 - α. Συμπληρωμένη την Αίτηση Συμμετοχής
 - β. Βιογραφικό Σημείωμα υποψηφίου
 - γ. Αντίγραφο ληξιαρχικής πράξης γέννησης ή Διαβατηρίου

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να βεβαιωθούν ότι εκτός από τον πενταψήφιο κωδικό αριθμό, ο οποίος θα πρέπει να αναγράφεται στην παρτιτούρα, δεν θα υπάρχουν άλλα αναγνωριστικά στοιχεία (εκτός του τίτλου του Έργου), που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν τον συνθέτη του Έργου.

Όσα υλικά φέρουν τέτοια αναγνωριστικά στοιχεία θα απορρίπτονται.

Τα υποβαλλόμενα Έργα πρέπει να μην έχουν εκδοθεί ή εκτελεσθεί ή βραβευθεί σε άλλο διαγωνισμό.

Το εμπρόθεσμο της αποστολής των δικαιολογητικών κρίνεται από την ημερομηνία που φέρει το αποδεικτικό αποστολής της εταιρείας παροχής υπηρεσιών ταχυμεταφοράς ή τη σφραγίδα των ΕΛΤΑ.

***Κάθε υποψήφιος δικαιούται να παρουσιάσει μόνο ένα Έργο.**

Τα έργα που είχαν σταλεί στον 2ο Διεθνή Διαγωνισμό «**Ν. Χ. Μάντζαρος**» **2021** (ο οποίος ματαιώθηκε λόγω του Covid-19) παραμένουν σφραγισμένα και ισχύουν για τον 3ο Διεθνή Διαγωνισμό «**Ν. Χ. Μάντζαρος**» **2026**.



Άρθρο 5ο: Κριτική Επιτροπή – Επιλογή υποψηφίων Τελικής Φάσης

Οι υποψηφιότητες θα υποβληθούν στην Κριτική Επιτροπή. Η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει μέχρι έξι (6) έργα, τα οποία θα διαγωνιστούν στην Τελική Φάση. Μόνον τότε θα ανοιχθούν οι φάκελοι με τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων, και θα ανακοινωθούν δημοσίως και κατ' ιδίαν τα ονόματα των υποψηφίων, που θα κληθούν να λάβουν μέρος στην Τελική Φάση.

Η ανακοίνωση των επιλεχθέντων έργων θα γίνει το αργότερο μέχρι την **10η Αυγούστου 2025**.

Αν λιγότερες από τρεις (3) υποψηφιότητες ανταποκρίνονται στα κριτήρια επιλογής για συμμετοχή στην Τελική Φάση, τότε ο Διαγωνισμός κηρύσσεται άγονος.

Άρθρο 6ο: Αντιγραφή υλικού Μπάντας

Η αντιγραφή του υλικού της Μπάντας αποτελεί ευθύνη των υποψηφίων, οι οποίοι θα πρέπει να είναι σε θέση να προμηθεύσουν τη **Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»** με πλήρες υλικό (σε ηλεκτρονική μορφή pdf), στο e-mail της φιλαρμονικής **info@femantzaros.com**, το αργότερο μέχρι τις **20 Αυγούστου 2025**.

Συνθέτες οι οποίοι δεν έχουν αποστείλει υλικό Μπάντας μέχρι την παραπάνω ημερομηνία, θα αποκλείονται από το Διαγωνισμό.

Άρθρο 7ο: Τελική Φάση Διαγωνισμού - Συναυλία

Στην Τελική Φάση του Διαγωνισμού θα παρουσιαστούν στο κοινό τα επιλεγμένα έργα με συναυλία, από τη Μπάντας της Φ. Ε. «Μάντζαρος».

Η συναυλία – παρουσίαση των έργων, θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, το **Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026**.

Υποψήφιοι των οποίων το έργο θα εκτελεστεί κατά την Τελική Φάση του Διαγωνισμού, θα κληθούν να παραστούν στην Κέρκυρα, εφόσον και οι ίδιοι το επιθυμούν.

Άρθρο 8ο: Βραβεία Διαγωνισμού

Αμέσως μετά τη συναυλία, η Κριτική Επιτροπή θα ψηφίσει για την απονομή των βραβείων τα οποία ορίζονται ως εξής:

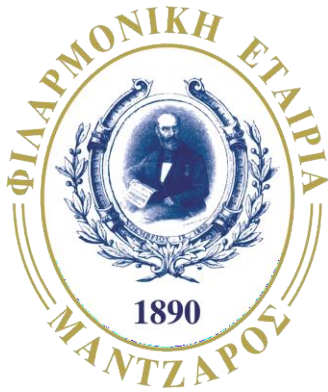
1ο Βραβείο: 1.500,00 €

2ο Βραβείο: 1.000,00 €

3ο Βραβείο: 500,00 €

Η επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει κάποια από τα βραβεία ή να τα μοιράσει μεταξύ υποψηφίων. Όσοι κερδίσουν 1ο Βραβείο, δε θα έχουν δικαίωμα να συμμετάσχουν ξανά στο Διαγωνισμό «**Ν. Χ. Μάντζαρος**» για Σύνθεση Έργου Μπάντας, ενώ όσοι κερδίσουν 2ο ή 3ο Βραβείο, μπορούν να συμμετάσχουν ξανά, μετά την παρέλευση τετραετίας.

Τα χρηματικά ποσά των Βραβείων υπόκεινται στην Ελληνική φορολογική νομοθεσία και θα παρακρατηθούν οι νόμιμοι φόροι.



Άρθρο 9ο: Τηλεοπτική και Ραδιοφωνική μετάδοση του Διαγωνισμού

Ο Διαγωνισμός μπορεί να μεταδοθεί τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό αποκλειστικά από τους διοργανωτές και χωρίς καμία επιπλέον απαίτηση εκ μέρους των διαγωνιζομένων.

Άρθρο 10ο: Συμμόρφωση – Αποδοχή όρων

Οι διαγωνιζόμενοι, με την υποβολή της συμμετοχής τους, ρητά αποδέχονται όλους τους όρους του Διαγωνισμού και τις αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής, οι οποίες είναι τελεσίδικες.

Άρθρο 11ο: Συνθέσεις εκτός Τελικής Φάσης

Καμία σύνθεση, μετά το πέρας του διαγωνισμού δεν θα επιστραφεί. Όλες οι πρωτότυπες διαγωνιζόμενες συνθέσεις, καταχωρούνται στο αρχείο της Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ» και θα αποτελούν μέρος του ρεπερτορίου της Μπάντας.

Άρθρο 12ο: Ακύρωση Διαγωνισμού

Σε περίπτωση μη διεξαγωγής του Διαγωνισμού για λόγους ανωτέρας βίας, όλες οι αιτήσεις συμμετοχής ακυρώνονται αυτομάτως. Η απόφαση αυτή δεν επιδέχεται προσβολή.

Πληροφορίες

Για περαιτέρω πληροφορίες ή διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία του Διαγωνισμού στα τηλέφωνα:

+30 2661037004 & +30 6979982691: κος Σωκράτης Άνθης

Για τον 3ο Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Έργου Μπάντας
«Ν. Χ. Μάντζαρος» 2026

Η Οργανωτική Επιτροπή