



**ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ *ROBERT SCHUMMAN***

Φιλαρμονικής 23, 49100, Κέρκυρα
Τηλ. / fax. : 2661037004
www.femantzaros.com & info@femantzaros.com

**Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Ο
Ε Τ Ο Σ 2014 -2015**

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΙΒΥΖΑΣ

Αντιπρόεδρος: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

Γραμματέας: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ -ΤΣΩΜΟΥ

Ταμίας: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ελεγκτής: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ

Επιμελητής: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΟΥΡΜΟΥΡΗΣ

Οικονόμος: ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ

Καλλιτεχνικός Δ/ντής – Αρχιμουσικός
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΘΗΣ

Υπαρχιμουσικοί

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΡΟΥΒΑΣ

■ Η Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ» (ΦΕΜ) (Σύντομο ιστορικό)

Η πρώτη εμφάνιση του Μουσικού Σώματος πραγματοποιήθηκε στην Λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνος, την πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου (Πρωτοκύριακο) του 1890.

Το έργο της σημαντικό και πολλές φορές πρωτοποριακό.

Ιδρύει σχολή φωνητικής (1950), συμφωνική ορχήστρα (1952), εντάσσει στο Μουσικό Σώμα γυναίκες μουσικούς (1954), δημιουργεί μαθητική μπάντα (Μπαντίνα) (1974) και τμήμα μαζορετών (1982). Έχει εμφανιστεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες (1896), τελετές έναρξης αθλητικών αγώνων Πανευρωπαϊκής και Παγκόσμιας εμβέλειας (1982,1986, 1991), σε ευρωπαϊκά Φεστιβάλ Φιλαρμονικών (1982,1985,1996,2013). Έχει δώσει συναυλίες εντός και εκτός Ελλάδας, στα Μέγαρα Μουσικής Αθηνών & Θεσσαλονίκης και στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Τέλος συμμετέχει αδιαλείπτως από την ίδρυσή της, σε όλες τις Θρησκευτικές και Εθνικές εκδηλώσεις.

Για την προσφορά της στον πολιτισμό και για το τεράστιο παιδαγωγικό της έργο, βραβεύτηκε από την **ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ (1987)** και από το Ινστιτούτο **ROBERT SCHUMMAN (2005)**.

Από το 2013, σε συνεργασία με τον όμιλο ANTENNA, προβάλλει παραστάσεις όπερας, από την "METROPOLITAN OPERA" της Νέας Υόρκης και μπαλέτου από το COVENT GARDEN του Λονδίνου.

➤ **Από την ίδρυσή της η Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ», προσφέρει δωρεάν μουσική παιδεία, δημιουργεί πολιτισμό, διαπλάθει χαρακτήρες και συμβάλλει στην επαγγελματική και κοινωνική αποκατάσταση των νέων.**

■ ΚΤΗΡΙΟ

Αρχοντικό της οικογένειας Θεοτόκη, του κλάδου «Ντ' Αγίου» - λόγω γειννίασης με τον Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος - χρονολογείται από τις αρχές του 18^{ου} αιώνα. Σε αυτό γεννήθηκε ο Μέγας Διδάσκαλος του Γένους **Νικηφόρος Θεοτόκης**.

Τον Ιούνιο του 1913 εκμισθώνεται από την Φιλαρμονική «Μάντζαρος», η οποία αφού πραγματοποίησε τις ελάχιστες δυνατές (λόγω οικονομικών δυσχερειών) επεμβάσεις αποκατάστασής του, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 1913, την λειτουργία των σχολών της.

Σταδιακά μέσα στη δεκαετία 1987-1997, το κτήριο, πλην του ισογείου, περνάει στην ιδιοκτησία της Εταιρίας.

Το 1991 γίνεται η πρώτη βασική ανακαίνιση του, κατά την οποία αντιμετωπίζονται βασικά λειτουργικά και στατικά προβλήματα του κτηρίου, χωρίς όμως να δημιουργούνται οι υποδομές εκείνες, που θα εξασφάλιζαν την άνετη, σύγχρονη και ασφαλή λειτουργία της Φιλαρμονικής.

Το 2007 ξεκίνησε η δεύτερη προσπάθεια ανακαίνισης του κτηρίου.

Το 2010 εντάσσεται στο ΕΣΠΑ 2007-2013, με προϋπολογισμό €980000,00

Το 2013 η Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ», παραλαμβάνει, ένα πλήρως ανακαινισμένο, ασφαλές, λειτουργικό και σύγχρονο κτήριο, που καλύπτει σε μεγάλο βαθμό, τις ανάγκες λειτουργίας του ιστορικού ιδρύματος.

■ **ΜΟΥΣΙΚΟ & ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ Φ. Ε. Μ.**

Το **μουσικό αρχείο**, περιλαμβάνει το ρεπερτόριο, που αποδίδεται από το Μουσικό Σώμα σε θρησκευτικές - εθνικές εκδηλώσεις και συναυλίες. Αποτελεί τμήμα της ιστορίας της Φ.Ε.Μ. και προσφορά – σύμφωνα με το καταστατικό – όσων διετέλεσαν αρχιμουσικοί και διευθυντές των σχολών της. Πολλοί δε είναι εκείνοι, που κατά καιρούς, δώρισαν μέρος ή το σύνολο του προσωπικού τους αρχείου στη Φιλαρμονική. Είναι διαθέσιμο προς χρήση στην καλλιτεχνική ηγεσία, μετά από έγκριση του Δ. Σ. και αφού συμπληρωθεί το σχετικό έντυπο.

Το **ιστορικό αρχείο** περιλαμβάνει αλληλογραφία και πρακτικά των διοικητικών συμβουλίων από το 1889 μέχρι σήμερα, ανέκδοτα, πρωτότυπα και χειρόγραφα μουσικά έργα καθώς και άλλα ιστορικής αξίας κειμήλια και έγγραφα.

Τόσο το μουσικό όσο και το ιστορικό αρχείο, βρίσκονται σε χώρο του ανακαινισμένου κτηρίου της Φιλαρμονικής, που έχει διαμορφωθεί για το σκοπό αυτό. Υπεύθυνος της χρήσης, φύλαξης και ενημέρωσης των αρχείων, έχει οριστεί από το Διοικητικό Συμβούλιο ο κ. Γεράσιμος Μαρτίνης, Μουσικολόγος.

■ **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΤΟΥΣ**

Το διδακτικό έτος διαρκεί από 1^η Οκτωβρίου έως 30^η Ιουνίου.

Τους μήνες Ιούλιο και Σεπτέμβριο, συνεχίζεται μόνο η μελέτη και διδασκαλία οργάνων.

Τα μαθήματα διακόπτονται τον Αύγουστο μήνα, λόγω θερινών διακοπών.

☐ **ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

Οι προαγωγικές ετήσιες εξετάσεις των θεωρητικών, γίνονται το **τελευταίο δεκαήμερο του Μαΐου**, ενώ των οργάνων **το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουνίου**. Ακριβείς ημερομηνίες ανακοινώνονται από το Διοικητικό Συμβούλιο.

☐ **ΑΡΓΙΕΣ**

Ημέρες αργίας θεωρούνται εκείνες που ισχύουν για τα δημόσια σχολεία, καθώς και κάθε άλλη, που ορίζεται εκτάκτως από το Διοικητικό Συμβούλιο της Φ. Ε. Μ.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- 28^η Οκτωβρίου
- 17^η Νοεμβρίου
- 11^η, 12^η & 13^η Δεκεμβρίου (Εορτή Αγίου Σπυρίδωνος)
- Περίοδος από 22 Δεκεμβρίου – 7 Ιανουαρίου
- 30^η Ιανουαρίου (Τριών Ιεραρχών)
- Καθαρά Δευτέρα
- 25^η Μαρτίου
- Περίοδος ΠΑΣΧΑ
- 21^η Μαΐου
- Αγίου Πνεύματος

☐ **ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟΥ**

Το κτήριο της **Φιλαρμονικής Εταιρίας «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ» (Φ.Ε.Μ.)** λειτουργεί :

1. **Χειμερινό ωράριο** (Από 1^η Οκτωβρίου έως και 31^η Μαΐου)

Δευτέρα έως Παρασκευή: **10:00 -13:00 & 16:00 – 20:00.**
& Σάββατο: **10:00 -13:00**

2. **Θερινό Ωράριο** (Από 1^η Ιουνίου έως 30^η Σεπτεμβρίου)

Δευτέρα έως Παρασκευή: **10:00 – 14:00 & 17:00 – 19:00**
& Σάββατο: **10:00-13:00**

Στις ώρες αυτές γίνονται:

- ο καθαρισμός και η απαιτούμενη συντήρηση του κτηρίου
- δοκιμές μουσικών συνόλων

- μαθήματα θεωρίας και οργάνων
- μελέτη μαθητών / τριών
- επισκέψεις γονέων & κηδεμόνων

Πέρα του συγκεκριμένου ωραρίου, πραγματοποιούνται οι δοκιμές του Μουσικού Σώματος, οι συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

- **Οι δοκιμές των μουσικών συνόλων, πραγματοποιούνται σε συγκεκριμένες μέρες και ώρες, σύμφωνα με μηνιαίο πρόγραμμα, που υποβάλλουν προς έγκριση στο Δ. Σ., οι υπεύθυνοι των συνόλων.**
- **Καμία δραστηριότητα εκτός των χρονικών ορίων λειτουργίας του κτηρίου, ΔΕΝ επιτρέπεται, χωρίς την έγκριση του Επιμελητή των Σχολών και τη φυσική παρουσία του επιστάτη.**
- **Κάθε Παρασκευή πρωί, το κτήριο θα παραμένει ΚΛΕΙΣΤΟ, λόγω καθαρισμού του.**

■ **ΣΧΟΛΕΣ και ΤΑΞΕΙΣ**

Σήμερα στην Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ» λειτουργούν οι παρακάτω σχολές:

- Προθεωρίας (για παιδιά από 5-7 χρόνων).
- Θεωρίας (Α' τάξης, Β' τάξης, Γ' τάξης).
- Σολφέζ
- Φλάουτου
- Κλαρινέτου, κουαρτίνου.
- Όμποε.
- Σαξοφώνου.
- Τρομπέτας.
- Ευφώνιου – Αλτικόρνου.
- Κόρνου.
- Τρομπονιού.
- Τούμπας.
- Κρουστών.
- Παιδική χορωδία (από Σεπτέμβριο 2013), (υποχρεωτική παρακολούθηση).
- Τμήμα ενηλίκων (από Σεπτέμβριο 2013).
- Τμήμα ειδικής αγωγής (για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες).

▣ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

Από το 2014 ιδρύθηκαν και λειτουργούν, νέα μουσικά σχήματα, με σκοπό την αρτιότερη εκπαίδευση των μαθητών και πληρέστερη προετοιμασία των μουσικών της Εταιρίας.

Συνολικά λειτουργούν τα ακόλουθα μουσικά σχήματα:

- **Μαθητικές συναυλίες** (υπεύθυνος ο υπρ/κός κ. Σπύρος Ρουβάς)
- **Παιδική χορωδία** (υπεύθυνη η κ. Ειρήνη Σαββάτη)
- **Σύνολο Φλάουτων** (υπεύθυνη η κ. Πράξιλλα Μπότου)
- **Νεανικό Σύνολο Κλαρινέτων** (υπεύθυνος ο κ. Ηλίας Βασιλάτος)
- **Σύνολο Τρομπετών** (υπεύθυνος ο κ. Διονύσης Μαρτίνης)
- **Σύνολο Κόρνων** (υπεύθυνοι οι κ.κ. Σπύρος Σίμας & Κώστας Σαίνης).
- **Σύνολο κρουστών** (υπεύθυνος ο κ. Νίκος Μεταλληνός)
- **Χορωδία κλαρινέτων** (υπεύθυνος ο κ. Δημήτρης Αργυρός)
- **Σύνολο Σαξοφώνων** (υπεύθυνος ο κ. Τάσος Εκουτσίδης)
- **Brass Ensemble** (υπεύθυνος ο κ. Αλέξης Αρταβάνης)
- **Μαθητική μπαντίνα** (υπεύθυνοι οι κ.κ. Σωκράτης Άνθης, αρχ/κός & Σπύρος Ρουβάς, υπ/κός)
- **Σύνολο βαθέων χαλκίνων** (υπεύθυνος ο υπαρχ/κός κ. Σπύρος Ρουβάς)
- **Μπαντίνα** (υπεύθυνοι οι υπαρ/κοί κ.κ. Σπύρος Μαυρόπουλος & Σπύρος Ρουβάς)
- **Brass Band** (υπεύθυνος ο αρχ/κός κ. Σωκράτης Άνθης)
- **Μπάντα** (υπεύθυνος ο αρχ/κός κ. Σωκράτης Άνθης)

Το Μουσικό Σώμα, σε πλήρη σύνθεση, αποτελείται σήμερα από **300** μουσικούς.

▣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΟΚΙΜΩΝ

- **Μπάντα:** Τρίτη & Παρασκευή (20:30 – 22:30) ⁽¹⁾
- **Μπαντίνα:** Τρίτη & Πέμπτη (19:00 – 20:00)
- **Piccolo Μπαντίνα:** Δευτέρα & Τετάρτη (19:00 – 20:00)
- **Μουσικά Σύνολα:** Οι μέρες και οι ώρες των δοκιμών, καθορίζονται από τον υπεύθυνο του κάθε συνόλου, ο οποίος καταρτίζει μηνιαίο πρόγραμμα δοκιμών (για το κάθε σύνολο). Το πρόγραμμα αυτό, υποβάλλεται στο Διοικητικό Συμβούλιο, για έγκριση, πριν την ανάρτηση και κοινοποίησή του. ⁽²⁾

- **Επίσημες εμφανίσεις του Μουσικού Σώματος:** Πριν από κάθε επίσημη εμφάνιση (λιτανείες, παρελάσεις ή κάτι έκτακτο), το μουσικό σώμα με προετοιμασία και ευθύνη του Αρχιμουσικού (δοκιμές και επιλογή κομματιών), θα κάνει **τουλάχιστον** τρεις δοκιμές, με τη **συμμετοχή όλων των μουσικών, που θα μετέχουν στην εκδήλωση.** ⁽³⁾

(1) Σε περίοδο προετοιμασίας για συναυλία, θα γίνονται τρεις πρόβες την εβδομάδα.

(2) Δεν θα πραγματοποιείται δοκιμή, χωρίς την ύπαρξη εγκεκριμένου προγράμματος από το Δ. Σ.

(3) Μουσικός χωρίς δοκιμή ή με λιγότερες των τριών, συμμετέχει με ευθύνη του Αρχιμουσικού ή του εκάστοτε επικεφαλής, ο οποίος φέρει και την ευθύνη της άριστης εμφάνισης και ακούσματος του Μουσικού Σώματος.

▣ **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ Δ/ΝΤΗΣ - ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ**

- Υπεύθυνος για την εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος, σε όλες τις τάξεις και τις σχολές της Φιλαρμονικής (επιλογή μαθημάτων, τρόπος διδασκαλίας, εξετάσεις και προαγωγή μαθητών, δόκιμοι μουσικοί, λειτουργία μουσικών συνόλων κ.λ.π.)
- Ορίζει τα καθήκοντα και τις αρμοδιότητες των Υπαρχιμουσικών και είναι υπεύθυνος για την αγαστή συνεργασία τους, προς όφελος και πρόοδο της Φιλαρμονικής.
- Υπεύθυνος για την επιλογή των δασκάλων.
- Υπεύθυνος για την τήρηση του ωραρίου λειτουργίας των σχολών.
- Υπεύθυνος για την εφαρμογή του ωραρίου των διδασκόντων.
- Συντάσσει ετήσια έκθεση, σχετικά με την πορεία και την εύρυθμη λειτουργία, του Μουσικού Σώματος και των σχολών της Φ.Ε.Μ. αντίστοιχα, με την οποία θα ενημερώνει το Διοικητικό Συμβούλιο. Η έκθεση θα συντάσσεται κατά προτίμηση μετά τις ετήσιες εξετάσεις (τέλος Μαΐου) ή πριν την έναρξη της νέας εκπαιδευτικής χρονιάς (αρχές Οκτωβρίου). Μέσω αυτής, κάνει απολογισμό της διδακτικής χρονιάς που πέρασε και καταθέτει προτάσεις – παρεμβάσεις για βελτίωση, όπου κρίνει αναγκαίο.

- Τίθεται επικεφαλής του Μουσικού Σώματος, σε όλες τις επίσημες εμφανίσεις του, (λιτανείες, παρελάσεις, εκδηλώσεις Πάσχα, Πρωτοχρονιά κλπ.), μόνος ή μαζί με έναν εκ των Υπαρχιμουσικών ή με τον επίτιμο αρχιμουσικό κ. Νίκο Φαρούγγια ή άλλο σχήμα, μετά από μεταξύ τους συνεννόηση και ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου.

■ **ΥΠΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΙ**

- Βοηθούν τον Αρχιμουσικό στο έργο του
- Αντικαθιστούν τον Αρχιμουσικό, όταν αυτός απουσιάζει για προσωπικούς ή άλλους λόγους
- Συνοδεύουν, ως επικεφαλής, το Μουσικό Σώμα, μαζί με τον Αρχιμουσικό ή μόνοι τους, αν ο τελευταίος κωλύεται.
- Υπεύθυνος για την καλλιτεχνική και οργανωτική δομή της piccolo Μπαντίνας, ορίζεται ο υπαρχιμουσικός κ. Σπύρος Ρουβάς.
- Υπεύθυνος για την καλλιτεχνική και οργανωτική δομή της Μπαντίνας, ορίζονται οι υπαρχιμουσικοί κ. κ. Σπύρος Μαυρόπουλος και Σπύρος Ρουβάς.
- Υπεύθυνος για τον έλεγχο των παρουσιολογίων των μαθητών και για την ανά μήνα υποβολή ενημέρωσης, για τον αριθμό των απουσιών, ορίζεται ο κ. Σπύρος Ρουβάς

■ **ΔΑΣΚΑΛΟΙ**

- Τηρούν με συνέπεια το καθημερινό πρόγραμμα διδασκαλίας.
- Γράφουν και υπογράφουν, σε κατάσταση που διατηρείται στο γραφείο του αρχιμουσικού, την ώρα προσέλευσης και αποχώρησής τους.
- Σε περίπτωση, που για προσωπικούς λόγους ή για λόγους ανωτέρας βίας, αδυνατεί ένας δάσκαλος, να εκτελέσει τα καθήκοντά του, για μία ή περισσότερες μέρες, ενημερώνει εγκαίρως τον αρχιμουσικό, ο οποίος φροντίζει να τον αντικαταστήσει.
- **Υπεύθυνοι, για τα εκπαιδευτικά όργανα της Φιλαρμονικής. Τα καταγράφουν, ελέγχουν την λειτουργική τους κατάσταση και ενημερώνουν τον Επιστάτη, ποια από αυτά χρειάζονται επισκευή ή συντήρηση.**
- **Συνυπεύθυνοι – μαζί με τον επιστάτη – για τη θέση, τη χρήση και την κατάσταση τού κάθε οργάνου, ανά πάσα στιγμή.**

- Διατηρούν παρουσιολόγιο, στο οποίο θα καταγράφονται οι παρουσίες και οι απουσίες του κάθε μαθητή. Μαθητής που αποχωρεί από το μάθημα, πριν την ολοκλήρωση της ώρας διδασκαλίας – μελέτης, χρεώνεται με απουσία. Οι κατάλογοι των παρουσιών – απουσιών, θα παραδίδονται στον αρχιμουσικό, για τα περαιτέρω.
- **Συμμετέχουν στις συναυλίες και τις επίσημες εμφανίσεις του Μουσικού Σώματος.**

☐ **ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΕΠΙΣΤΑΤΗ**

- Ο Επιστάτης **ΔΕΝ** ασχολείται με τη διδασκαλία μαθητών.
- Βρίσκεται στα γραφεία της Φ.Ε.Μ. , μισή ώρα πριν την έναρξη των μαθημάτων και προετοιμάζει τις αίθουσες διδασκαλίας (άνοιγμα παραθύρων, λειτουργία κλιματισμού κ.λ.π.)
- Υπεύθυνος για το άνοιγμα, το κλείσιμο και τη σωστή και ασφαλή λειτουργία του κτηρίου και των ηλεκτρομηχανολογικών συστημάτων του, εντός των χρονικών ορίων λειτουργίας του.
- Υπεύθυνος για τη σωστή και ασφαλή φύλαξη των οργάνων, τόσο των εκπαιδευτικών, όσο των οργάνων του Μουσικού Σώματος.
- Ενημερώνει τον Επιμελητή των Σχολών, για την ανάγκη και το κόστος επισκευής οργάνων.
- Διατηρεί καθαρό και σε τάξη το χώρο των αποδυτηρίων και το εσωτερικό των ντουλαπών.
- Ο χώρος των αποδυτηρίων χρησιμοποιείται **αποκλειστικά και μόνο** για την προετοιμασία των μουσικών. Δεν φυλάσσονται εκεί μουσικά όργανα, παπούτσια ή άλλα προσωπικά αντικείμενα των μουσικών και δεν χρησιμοποιείται ποτέ ως αποθηκευτικός χώρος ή χώρος διδασκαλίας και μελέτης.
- **Όταν δεν χρησιμοποιείται για την ένδυση ή απόδυση των μουσικών, θα παραμένει κλειδωμένος.**
- Καλύπτει ανάγκες του Διοικητικού Συμβουλίου.

- Υπεύθυνος για την ευπρεπή λειτουργία όλων των χώρων του κτηρίου και την ασφάλεια των αντικειμένων που βρίσκονται σε αυτούς και αποτελούν κινητή περιουσία της Εταιρίας.
- Φροντίζει ώστε είκοσι λεπτά μετά την έναρξη των δοκιμών της μπάντας, η είσοδος του κτηρίου να κλείνει, ώστε να εμποδίζεται η είσοδος στο κτήριο, σε άγνωστα άτομα, που από περιέργεια συνήθως κυκλοφορούν ανεξέλεγκτα εντός αυτού.

▣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ & ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

«Από την ίδρυσή της η Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ», προσφέρει δωρεάν μουσική παιδεία, δημιουργεί πολιτισμό, διαπλάθει χαρακτήρες και συμβάλλει στην επαγγελματική και κοινωνική αποκατάσταση των νέων.»

Σε αντάλλαγμα όλων αυτών και έχοντας **ΜΟΝΟ** ηθική υποχρέωση προς τη Φιλαρμονική, ο μουσικός πρέπει:

- Να συμμετέχει στις εμφανίσεις του Μουσικού Σώματος (εθνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις, επετείους, συναυλίες κ.ά.).
- Να σέβεται και προσέχει τους χώρους του κτηρίου.
- Να σέβεται και προσέχει την κινητή περιουσία της Εταιρίας (όργανα, στολές, κράνη και κάθε είδους εξοπλισμό του κτηρίου).
- Να λειτουργεί με ομαδικό - κοινωνικό πνεύμα.

Για να συμμετέχει μουσικός ή ε. τ. υπαρχιμουσικός της Φ.Ε.Μ. ,σε εμφανίσεις - εκδηλώσεις άλλων φιλαρμονικών, θα πρέπει:

1. Να ζητηθεί ονομαστικά, με έγγραφο αίτημα του Διοικητικού Συμβουλίου της αιτούσας Φιλαρμονικής προς το Δ. Σ. της Φ.Ε.Μ.
2. Να υπάρχει θετική και σύμφωνη απάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου και του αρχιμουσικού της Φ.Ε.Μ., στο υποβληθέν αίτημα.
3. Η αιτούσα Φιλαρμονική θα πρέπει σε ευχαριστήρια αναφορά στο πρόγραμμα της συναυλίας της, προς το Δ. Σ. της ΦΕΜ, να αναφέρει το όνομα ή τα ονόματα, καθώς και τα μουσικά όργανα του μουσικού ή των μουσικών, που ανήκουν στη ΦΕΜ και επικουρούν την εκδήλωση.

■ **ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ & ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ «ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ», ΠΛΕΟΝ ΑΥΤΩΝ ΤΟΥ «ΜΟΥΣΙΚΟΥ».**

- Ο μαθητής θα εισέρχεται δοκιμαστικά για ένα (1) χρόνο, στο Μουσικό Σώμα και θα ονομάζεται «δόκιμος». Μετά τον πρώτο χρόνο, θα δίνει εξετάσεις και αν επιτύχει, θα ονομάζεται «μουσικός».
- Για τέσσερα (4) χρόνια, ο «νέος μουσικός», υποχρεούται να συμμετέχει στις πρόβες και τις εκδηλώσεις της Μπαντίνας, παράλληλα με της Μπάντας.
- Ο «νέος μουσικός», υποχρεούται να παρακολουθεί ανελλιπώς τα μαθήματα οργάνου & Θεωρητικών που του υπολείπονται, για να ολοκληρώσει τις τάξεις των Θεωρητικών της Φ.Ε.Μ.
- Η συμμετοχή των νέων μουσικών στις συναυλίες της Μπάντας, θα επιτυγχάνεται μετά από εισήγηση του υπαρχιμουσικού Δ/ντού της Μπαντίνας.

■ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

- Σε κάθε ώρα διδασκαλίας (θεωρητικών και οργάνων) θα τηρείται παρουσιολόγιο.
- Οι μαθητές εξετάζονται με συχνά τεστ κάθε μήνα (θεωρητικά μαθήματα)
- Οι μαθητές υποχρεούνται να παρακολουθούν τα μαθήματα του οργάνου τους, τουλάχιστον τρεις (3) φορές την εβδομάδα
- Οι μαθητές μετά από εισήγηση του δασκάλου τους, υποχρεούνται να συμμετέχουν στις πρόβες και τις εκδηλώσεις της piccolo Μπαντίνας
- Όργανα: εξάσκηση στη βασική τεχνική των οργάνων, κλίμακες, τεχνικές ευλυγισίας, τεχνικές για τα δάκτυλα και ασκήσεις εκφραστικότητας.

■ **ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ**

Οι μαθητές οφείλουν:

- Να παρακολουθούν ανελλιπώς και με συνέπεια τα μαθήματά τους (θεωρητικά και όργανο).
- Να φροντίζουν και να σέβονται τους χώρους και τα μουσικά όργανα της Φιλαρμονικής.
- Να ειδοποιούν τον υπεύθυνο δάσκαλο του μαθήματος (θεωρίας ή οργάνου) για τυχόν απουσία τους.

- Να διαβάζουν τις ανακοινώσεις, που αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων, δίπλα από την αίθουσα της θεωρίας.
- Αν κάποιος μαθητής διακόψει τα μαθήματά του κατά τη διάρκεια του έτους, διαγράφεται από το μητρώο μαθητών της Φ.Ε.Μ.
- Η συμμετοχή μαθητών της Φ. Ε. Μ., σε διαγωνισμούς, συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις, εκτός Φιλαρμονικής, επιτρέπεται μετά από έγκριση του αρχιμουσικού και ενημέρωση του Επιμελητή.
- Η είσοδος στις τάξεις επιτρέπεται μόνο σε μαθητές και διδάσκοντες
- Οι μαθητές οφείλουν να παρακολουθούν τις συναυλίες της Φ.Ε.Μ. και να συμμετέχουν στις μαθητικές συναυλίες. Έτσι αποκτούν πείρα και πολλαπλές γνώσεις.
- **Να συμπεριφέρονται με ευγένεια εντός των χώρων της Φιλαρμονικής.**
- **Να σέβονται τους κανόνες λειτουργίας της Φιλαρμονικής, τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και όλη την καλλιτεχνική ηγεσία (αρχιμουσικό, υπαρχιμουσικούς και δασκάλους)**

■ ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

- Να φροντίζουν και να σέβονται τους χώρους και τα μουσικά όργανα της Φιλαρμονικής.
- Να ειδοποιούν τον επιστάτη ή τον υπεύθυνο υπαρχιμουσικό ή τον αρχιμουσικό για τυχόν απουσία τους.
- Να διαβάζουν τις ανακοινώσεις, που αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων, δίπλα από την αίθουσα της θεωρίας.
- ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ το κάπνισμα, το φαγητό, τα αναψυκτικά και οι καφέδες, σε όλους τους χώρους του κτηρίου.
- ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ να αφήνουν προσωπικά αντικείμενα, μουσικά όργανα, παπούτσια και κάλτσες, στα ντουλάπια των αποδυτηρίων.
- **ΟΤΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ (ΨΥΞΗ – ΘΕΡΜΑΝΣΗ) ΟΛΑ ΤΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ (ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΚΑΙ ΠΟΡΤΕΣ) ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΑ.**
- Βέλτιστη λειτουργία κλιματισμού: για θέρμανση: 19° C και για ψύξη 23° C
- **Να συμπεριφέρονται με ευγένεια εντός των χώρων της Φιλαρμονικής.**

- Να σέβονται τους κανόνες λειτουργίας της Φιλαρμονικής, τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και όλη την καλλιτεχνική ηγεσία (αρχιμουσικό, υπαρχιμουσικούς και δασκάλους)
- Να συμπεριφέρονται με αξιοπρέπεια, σεβασμό και σοβαρότητα όταν φορούν τη στολή της Φιλαρμονικής.

▣ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ Φ.Ε.Μ.

- Ανακοινώσεις ή Δελτία τύπου, που αναφέρονται σε δραστηριότητες, εκδηλώσεις ή άλλες πρωτοβουλίες της Φ. Ε. Μ., θα συντάσσονται και θα δημοσιοποιούνται από το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρίας
- Απαγορεύεται η με οποιανδήποτε μορφή δημοσιοποίηση ανακοινώσεων ή δελτίων τύπου (έντυπη μορφή – διαδίκτυο – Μ.Μ.Ε), σχετικών με δραστηριότητες ή πεπραγμένα της Εταιρίας, χωρίς ενημέρωση και έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου.
- Οι επίσημες ανακοινώσεις, θα αναρτώνται στην επίσημη ιστοσελίδα της Εταιρίας στο διαδίκτυο στην ηλεκτρονική δ/νση: www.femantzaros.com και στην επίσημη σελίδα της Εταιρίας στο facebook : [Φιλαρμονική ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ](#)

▣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ: ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ.

- **Δεκέμβριος:** Μαθητική Συναυλία **(ΦΕΜ)**
- **Φεβρουάριος:** Μαθητική συναυλία **(ΦΕΜ)**
- **Μάρτιος:** Μπαντίνα **(Δ. Θ.)**
- **Απρίλιος:** Μαθητική Συναυλία **(ΦΕΜ)**
- **Μάιος:** Μαθητική Συναυλία **(ΦΕΜ)**
- **Ιούνιος:** Μαθητική Συναυλία **(ΦΕΜ)**
- **Αύγουστος:** Μπαντίνα

ΦΕΜ: Αίθουσα Εκδηλώσεων ή δοκιμών της Φιλαρμονικής

Δ. Θ. : Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας

▣ ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Ο **Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας** της Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ», εγκρίθηκε στο σύνολό του, στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου, της 28^{ης} Αυγούστου 2014, μετά από εισήγηση του Επιμελητή των Σχολών κ. Γεράσιμου Μουρμούρη.

Τέθηκε σε ισχύ το διδακτικό έτος **2014-2015**.

Ενημερώθηκε – τροποποιήθηκε 1^η φορά για το διδακτικό έτος 2015-2016.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο της
Φ. Ε. «ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»**